



GALLERI GLAS

Ulrika Barr
Harena
17 oktober – 17 november
Galleri Glas, Nybrogatan 34, Stockholm

PRESSMEDDELANDE

Ulrika Barrs 'Harena' på Galleri Glas – En värld av skatter

Galleri Glas presenterar Ulrika Barrs första soloutställning efter tiden med konstnärduon Barr & Leven. Genom "Harena" bjuder hon betraktaren på en resa genom en värld av skatter – från förnimmelser av havets botten till jordens segment, från stenar till kroppens inre. Barrs konstnärliga utforskande i artificiellt skapade objekt och abstrakta bilder från människan och naturen, fångade genom hennes unika teknik som kombinerar blåst glas med sandgjutning. Resultatet är verk som är både råa och delikata, och som inbjuder till reflektion över livets mysterier.

Hon arbetar fritt i sanden, utan komplicerade former och låter barnasinnen ta plats. Sandgjutningen bearbetas för hand, snabbt och direkt, vilket ger hennes verk organisk karaktär. Barr ser sandens och glasets eviga kretslopp som central i sitt skapande, där hon, likt en alkemist, söker den perfekta formen och färgen. Hennes konstverk, som ibland liknar sten eller lava, utforskar samspelen mellan sandens grovhet och glasets lenhet. Genom en intuitiv och lekfull process lyssnar Barr på sin magkänsla för att upptäcka materialets möjligheter, och där misstag blir en del av processen som leder till nya idéer och berättelser om livets ständiga förändring.

Barrs estetiska uttryck kan tolkas som en förening av jugendstil och art nouveau, vilket genomsyrar hennes konstnärliga verk. Inspirerad av konstnärer som Louis Barragán och Georgia O'Keefe, framträder en modern tolkning där varje verk belyser kontrasternas samspel.

Ulrika Barrs har en masterexamen från Konstfack, och har bla arbetat hos J.P. Canlis i Seattle. Ulrika haft utställningar både nationellt och internationellt och är bland annat representerade genom Statens Konstråd på Regeringskansliet.